

ISSN 1829-0361



# ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ  
ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ  
ԹԱՆԳԱՐԱՆԻ

2(12)

ՎՅԱՍՏԱՆԻ ՊԼՏՈՒԹՅԱՆ ԹԱԴԻՐԱՆ

HISTORY MUSEUM OF ARMENIA

PROCEEDINGS  
OF THE HISTORY MUSEUM OF ARMENIA  
№2(12)

МУЗЕЙ ИСТОРИИ АРМЕНИИ

ТРУДЫ МУЗЕЯ ИСТОРИИ АРМЕНИИ  
№2(12)

YEREVAN 2023 ЕРЕВАН

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆ

ԱՇԽԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ  
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ ԹԱՆԳԱՐԱՆԻ  
№2(12)

ԵՐԵՎԱՆ 2023

*Տպագրվում է Հայաստանի պատմության թանգարանի  
գիտական խորհրդի որոշմամբ*

Հրատարակվում է 1948 թվականից

*Խմբագրական խորհուրդ՝*

*Նժդեհ Երանյան. պ. գ. թ. – նախագահ,  
Հայկ Նազարյան, պ. գ. թ. – պատրաստանապու քարտուղար  
Արա Սանճեան, PhD (ԱՄՆ), Արսեն Բորոխյան, պ. գ. թ.,  
Համլետ Պետրոսյան, պ. գ. թ., պրոֆեսոր, Համո Սուքիասյան,  
պ. գ. թ., դոցենտ, Հարություն Մարության, պ. գ. թ., Հռիփսիմե  
Պիկիցյան, պ. գ. թ., դոցենտ, Հրաչ Զիլինկիրեան, PhD (Մեծ  
Բրիտանիա), Մխիթար Գաբրիելյան, պ. գ. թ., դոցենտ,  
Պավել Ավետիսյան, պ. գ. թ., ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ,  
Ռոբերտո Դան, PhD (Իտալիա), Ռուբեն Վարդանյան, պ. գ. թ.,  
Տորք Դալայան, թ. գ. թ.*

## ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

### Դրամագիտություն

#### **Ալեքսանդր Հակոբյան**

Արխիպելագից դեպի մայրցամաք. «Հայաստանի դրամագիտություն» հասկացության շրջանակը (*ռու.*) 8

#### **Ժակ Նորայերյան**

Հին դրամների՝ պատմական և աշխարհագրական տեղեկությունները ստուգելու ունակությունը (*անգլ.*) 23

#### **Հասմիկ Մարգարյան**

Հայաստանի անձնավորումը Պարթևական հաղթականարի վրա՝ ըստ Օգոստոս կայսեր մ.թ.ա. 19 – 16 թթ. հաղթադրամների (*ռու.*) 27

#### **Մարսիմ Եվադեան**

Հայոց թագուհի Էրատոյի մասին. պատմական և դրամագիտական ուսումնասիրություն (*անգլ.*) 38

#### **Մարսիմ Եվադեան, Հովանն Միմոնեան**

Մարիամ Կարսեցու չիրապարակված կնիքը և Բագրատունիների տան՝ Դավիթյան ծագման հավակնությունը (*անգլ.*) 47

#### **Շահէն Յոսէփեան**

Պարսկական դրամներ՝ թողարկած Երևանում (*հայ.*) 55

#### **Ռուբեն Վարդանյան, Արմինե Զոհրաբյան, Համլետ Պետրոսյան**

Դրամներ Արցախի Տիգրանակերտի պեղումներից (*հայ.*) 74

#### **Ռոյ Մուսրեյան**

Ավնարկ Տիգրան II-ի դրամական թողարկումների ժամանակագրության մասին (*անգլ.*) 87

#### **Սեյդե Օսիդ Մոհամմադի, Սաիդ Մոլեյմանի**

Հատվել է Իրանի Հյուսիսում. «Մուիր» մակադրոշմներ արծաթե դրամների վրա (*անգլ.*) 95

#### **Վեոս Բոյան**

Հայաստանից գտնված Հնդկաստանի Մեծ մոդոլների դրամները և դրանց դերը միջազգային առևտրում (*հայ.*) 106

#### **Վլադիմիր Գորոնչարովսկի, Ադրեյ Տերեչչենսկո**

Տավրիկյան Խերսոնեսի հարավային արվարձանում հայտնաբերված՝ բյուզանդական կայսր Արտավազդի հազվագյուտ սեմիսի մասին (*ռու.*) 114

## ՄՃԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԱՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

### ***Ալեքսանդր Հակոբյան, Լուսինե Ղուշյան***

Մետաղադրամը իրերի վրա. Ռուսաստանի ազգագրական թանգարանի հավաքածուից չորս հայկական զարդերի դրամագիտական վերլուծություն (*անգլ.*) 122

### ***Ասորդիկ Իսրայելյան***

Դրամների մոզական և գեղագիտական արժեքները (*հայ.*) 132

### ***Արարակ Ասատրյան***

Պղնձարդյունաբերությունը և պղնձագործությունը Արևելյան Հայաստանում 19-րդ դարի երկրորդ կեսին – 20-րդ դարի սկզբին (Պատմաազգագրական համառոտ ուրվագիծ) (*հայ.*) 152

### ***Լիլիա Ավանեսյան, Վեռա Բոյան***

Գորգը և տեքստիլ ապրանքները Ռուսաստանի հետ հայ վաճառականների առևտրում 17-րդ դարի կեսին – 18-րդ դարի սկզբին (*ռուս.*) 166

### ***Կարինե Բազեյան, Գրիգոր Աղանյան***

Մետաղադրամը որպես զարդ Բարձր Հայքի և Շիրակի կանանց ավանդական հագուստի համալիրում (*հայ.*) 180

## ՀՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՎԻՄԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

### ***Աշոտ Մանուչարյան***

Դրամական անվանումների արտացոլումը հայկական վիմագրերում (*հայ.*) 190

### ***Արմինե Զոհրաբյան, Բորիս Գասպարյան, Անի Աղիգյոզայան***

Կշռաքար՝ հայտնաբերված Արտաշատ մայրաքաղաքի տարածքից (*հայ.*) 206

### ***Ռոբերտո Դան, Աննարիտա Ս. Բոնֆանտի***

Նախնական դիտարկումներ Հայաստանի պատմության թանգարանում պահվող Ուրարտական թագավորական թասերի նոր ուսումնասիրության մասին (*անգլ.*) 217

### ***Հայկ Ավերիսյան, Արարակ Գնունի, Արսեն Բորոխյան, Գագիկ Սարգսյան, Լևոն Մկրտչյան***

Ճանապարհային ցանցի գործարկումը բրոնզ-երկաթեդարյան Սյունիքում՝ խոշոր բնակավայրային ագլոմերացիաների գոյության պայմաններում (*հայ.*) 225

## ՀԱՎԱՔԱՃՈՒՆԵՐ

### ***Ժիրայր Քրիստիանեան***

Ռոբերտ Վ. Էդվարդսի հայկական և հարակից մինչհետմիջնադարյան ժամանակաշրջանի դրամների հավաքածուն՝ Կիլիկիայում գտածոների վայրերի փաստագրված տվյալներով (*անգլ.*) 242

### ***Ռուբեն Վարդանյան, Արմինե Զոհրաբյան, Հասմիկ Հովհաննիսյան***

Ոչ թանգարանային դրամագիտական թվային շտեմարան թանգարանում (*հայ.*) 260

### ***Զարուհի Բարսեղյան***

«Պահպանելով անցյալը և ներկայացնելով ներկան՝ կառուցում ենք ապագան»։ ՀՀ կենտրոնական բանկի այցելուների կենտրոն (*հայ.*) 267

## ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐ

271

Владимир Горончаровский

Доктор исторических наук

*Институт истории материальной культуры РАН*

goronvladimir@yandex.ru

Андрей Терещенко

Кандидат исторических наук

*Государственный Русский музей*

andrtereshhen@yandex.ru

## О РЕДКОЙ НАХОДКЕ СЕМИССИЯ ВИЗАНТИЙСКОГО ИМПЕРАТОРА АРТАВАЗДА В ЮЖНОМ ПРЕДМЕСТЬЕ ХЕРСОНЕСА\*

**Ключевые слова:** монета, Византия, император Артавазд, чеканка Константинополя, Херсонес, иконоборчество, археологическая экспедиция.

### Введение

В 2020 г. комплексная Херсонесская экспедиция Института археологии РАН под руководством О. В. Шарова провела предварительное обследование территории воинских частей к югу от музея-заповедника «Херсонес Таврический», выделенной для создания там историко-археологического парка. Этот участок, сразу за пределами городских стен, никогда систематически не исследовался и, с целью выявления новых объектов культурного наследия, тут были заложены шурфы, вскрывшие слои различных эпох – от времени основания города в 5-ом в. до н. э. до Второй мировой войны. В 8-ом в. на месте ранее существовавшего некрополя и мест для свалки появляются виноградники, рядом с которыми возводились хозяйственные постройки и винодельни (Мыц 2022, 35). С одной из них была связана массивная известняковая давилня – вытесанный из обломка скалы тарапан, прямоугольная емкость которого завершалась вытянутым сливом (См. рис. 1). При расчистке у его основания были обнаружены сложенные в столбик четыре монеты, очевидно, своего рода строительная жертва, т.е. votivный клад (Терещенко 2013, 329). Три из них представляют собой византийскую медь плохой сохранности. Определению поддается только одна: полуфоллис 6-ой – первой половины 7-го в., на реверсе которого присутствует большая буква К, над ней крест, а справа частично сохранившаяся надпись AN[NO].

---

\* Получена 20.06.2023 г., отправлена на рецензии 28.06.2023 г., принята в печать 01.11.2023 г.: Исследование проведено в рамках выполнения ФНИ ГАН «Древнейшее наследие Юга России: города, сельские поселения, некрополи, хозяйственные трансформации по естественнонаучным данным» (FMZF-2022-0013).



Наибольший интерес вызывает четвертая, чрезвычайно редкая монета, отчеканенная на монетном дворе Константинополя при императоре Артавазде в 742 г. (см. рис. 2). Приведем ее описание:



**Семиссий.** Проба 990. ↑↓. Вес 1,93 г. Д. 17 мм. ГМЗХТ<sup>1</sup> КП-207985, Н 22538.

Л. с.: ԲԱՐ ԿԱՇԱ ՏԾՕՏՄՇԼԴ («Господин наш Артавазд многие лета»). Бюст Артавазда анфас. Император с короткой бородой и усами, в короне с крестом. Облечен в хламиду, скрепленную фибулой с тремя подвесками на правом плече. В правой руке он держит у груди патриарший крест, левая – не показана. По краю монетного поля справа сохранился ободок.

О. с.: ԻԻՏԿՏԻՍ ԿՐՏՆԻՇԱ («Иисус Христос побеждай»), по нижнему краю поля – CONOB (обозначение монетного двора Константинополя). Крест, в основании которого сфера. Лопасты креста имеют перекрестья с шаровидными завершениями. В верхней части монетного поля сохранился ободок.

Сохранность: слегка погнута, имеются потертости и царапины. Судя по изношенности, монета была в обращении около 8–10 лет.

До сих пор был известен только один подобный семиссий, найденный на о. Закинф и относящийся к классу 1-ый по классификации Ф. Грирсона (Grierson 1993, 287, № 4, Pl. VII, 4). Исключительная редкость монет Артавазда объясняется тем, что он пребывал на троне менее полутора лет, с июля 742 до 2-го ноября 743 г. Его путь к власти был довольно длинным. Карьера этого военачальника армянского происхождения прослеживается начиная с 713 г., когда при императоре Анастасии 2-ом (713–715) ему досталась должность стратига фемы Армениак, имевшей важное значение для обороны восточной границы государства от вторжений арабов. В дальнейшем, чтобы свергнуть императора Феодосия 3-го (715–717), он заключил союз с правителем фемы Анатолик Львом Исавром, и, когда тот взшел на трон под именем Льва 3-го (717–741), получил в награду руку его дочери Анны, почетный придворный чин куропалата и контроль над еще одной фемой – Опсикий<sup>2</sup>, расположенной на северо-западе Малой Азии, то есть ближе всего к Константинополю.

Вскоре после смерти Льва 3-го, несмотря на наличие у него 23-летнего наследника – объявленного соправителем много лет назад Константина 5-го Копронима (741–775), Артавазд решил сам захватить власть. Он вступил в столицу и при поддержке горожан был провозглашен императором, сделав своим соправителем сына Никифора. Другого сына, Никиту, Артавазд назначил стратигом фемы Армениак, где у него имелись сторонники из числа соотечественников (Величко 2015, 47–49).

Новый глава государства, на стороне которого выступила также европейская фема Фракия, отошел от политики иконоборчества, проводившейся его предшественником, восстановил православие и, благодаря этому заручился поддержкой

<sup>1</sup> Государственный музей-заповедник Херсонес Таврический.

<sup>2</sup> В тот период фема Опсикий еще не была разделена на три части (Мохов 2015, 146) и непосредственно с востока граничила с фемой Армениак, то есть все причерноморские области Малой Азии находились под управлением Артавазда.

папы римского Захария (741–752), последнего грека на престоле святого Петра. Однако позиции законного императора в азиатских фемах оказались слишком сильными и в 743 г. после двух кровопролитных сражений и недолгой осады столицы Константин 5-ый взял в плен обоих узурпаторов. По византийским меркам он поступил со своим шурином и двумя племянниками достаточно мягко: их провели связанными по ипподрому в позорной процессии, позднее ослепили и заточили в монастыре Хора (Theophanis 1883, 420, 27–42).

Скорее всего, семиссий Артавазда попал в Таврику уже в год своей чеканки, что говорит о тесных связях Константинополя с Херсонесом. Существует версия, согласно которой там даже успели осуществить небольшую эмиссию литых бронзовых монет с монограммами Артавазда и Никифора на аверсе, что можно расценивать как политическую акцию (Чореф 2015, 56–57, рис. № 10, 5, 6)<sup>3</sup>. Тот факт, что семиссий не был изъят из обращения<sup>4</sup>, как напоминание об узурпаторе, и попал в слой лишь около 750 г. может говорить о влиянии противников иконоборчества в Крыму. Это наглядно демонстрирует недавняя случайная находка в Феодосии монеты Артавазда и Никифора константинопольской чеканки (Фурманов 2018, 51–53. См. рис. 3):

**Семиссий.** ↑↓. Вес 1,48 г. Первоначальный Д. 19 мм. Частная коллекция.

Л. с.: 6NAR [T]AЧ ASDЧSMЧ («Господин наш Артавазд многие лета»). Бюст императора с короткой бородой и усами анфас, в короне с крестом. Он облачен в хламиду, скрепленную фибулой с тремя подвесками на правом плече. В правой руке у него держава с крестом, в левой зажата акакия – узкий полотняный мешочек с прахом, как символ брэнности всего земного. В левой части монетного поля по его нижнему краю сохранился ободок.

О. с.: NI Ch[FOR ЧS]MЧЛ («Никифор многие лета»). Бюст императора с короткой бородой и усами анфас в короне. Облачен в лорос. В правой руке крест с лопастями, имеющими перекрестья с шаровидными завершениями, в левой – акакия. По нижнему краю монетного поля и слева ободок.

Сохранность отличная. Часть легенды срезана.

Публикатор монеты из-за веса в 1,48 г посчитал ее ранее неизвестной разновидностью тремиссия (Фурманов 2018, 51), хотя имеющиеся типы аверса и реверса соответствуют семиссию класса III по классификации Ф. Грирсона, сведения о котором приводятся в каталоге коллекции Дамбартон-Оукс Центра византийских исследований при Гарвардском университете (Grierson 1993, 287, № 5). Просто монета была обрезана, потеряв около трети своего веса, из-за чего на ее реверсе утрачены крест на

3 В этой связи стоит отметить, что для основной территории империи не известна ни одна медная монета периода правления Артавазда, хотя маловероятно, чтобы при нем их не чеканили (Grierson 1982, 163).

4 Если после победы иконопочитателей монеты императоров-иконоборцев изымались из обращения и переплавлялись, то вряд ли те вели себя по отношению к своим религиозным оппонентам как-то иначе. Показательно, что ни одной монеты Артавазда нет среди 256 византийских солидов 725–790 гг. из найденного на Кубани Славянского клада, по количеству монет превосходящего все известные клады иконоборческого периода (Гурулева и др. 2011, 141, 153–185).

короне Никифора и часть надписи. Такого рода мошенничество, выгодное чиновникам, сборщикам налогов, купцам и менялам, было обычной практикой в Византии, несмотря на положенные за него суровые наказания (Гурулева и др. 2011, 140–141).

### Заключение

Таким образом, на данный момент с территории византийской Таврики происходят две крайне редкие монеты<sup>5</sup>, имеющие отношение к непродолжительному правлению императора Артавазда, что на наш взгляд не случайно и с одной стороны позволяет уточнить ареал их распространения, с другой – служит показателем того, что на периферии империи центральная власть была слаба и соответственно появлялась возможность для существования оппозиционных настроений. Не случайно в житии Стефана Нового (715–767) говорится о том, что он дал такой совет сторонникам иконопочитания: «Есть три области, которые не приняли участия... нечестивой ереси: там вы должны искать себе убежища... это суть, во-первых, северные склоны берегов Евксинского Понта, побережные его области... и пространства от Боспора (Керчи), Херсона по направлению к Готии низменной...»<sup>6</sup> (Васильевский 1912, 324–325). Видимо, часть населения византийской Таврики вполне могла поклоняться иконам, не опасаясь при этом репрессий.

С 2021 г. масштабные исследования на участке площадью около 45000 м<sup>2</sup> в границах выявленного объекта археологического наследия «Южный пригород древнего города Херсонес Таврический» успешно ведет комплексная экспедиция, организованная Институтом истории материальной культуры РАН, и можно надеяться на новые интересные нумизматические находки.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

#### Первоисточники

THEOPHANIS 1883 – Theophanis, Chronographia, Vol. 1, Leipzig, 1883.

#### Исследования

ВАСИЛЬЕВСКИЙ 1912 – Васильевский В. Г., Житие Стефана Нового. Труды В. Г. Васильевского, Том 2, СПб, 1912, сс. 297–350.

ВЕЛИЧКО 2015 – Величко А. М., История византийских императоров. От Льва III Исавра до Михаила III, Москва, 2015.

ГУРУЛЁВА и др. 2011 – Гурулева В. В., Кулешов В. С., Юрченко Т. В., Монеты из Славянского (Анастасиевского) клада, «Нумизматика и Эпиграфика», 2011, XVIII, сс. 136–186.

МОХОВ 2015 – Мохов А. С., Мятеж Артавазда и начальный этап военной реформы Константина V (40-е гг. VIII в.), «Античная древность и средние века», 2015, 43, сс. 134–151.

5 Ранее среди нумизматических коллекций крупных музеев России только Государственный исторический музей обладал монетой Артавазда и Никифора. Это неизвестного происхождения солид константинопольской чеканки 742/3 г. (Фролова 2010, 189. Табл. LXIII, 296).

6 Далее следовало указание на побережье Адриатического моря, Южную Италию, включая Римскую область, и остров Кипр.

- МЫЦ 2022 – Мыц В. Л., Памятники эпохи средневековья, «Сокровища Южного пригорода Херсонеса Таврического», Севастополь, 2022, сс. 34–35.
- ТЕРЕЩЕНКО 2013 – Терещенко А. Е., Классификация и периодизация кладов боспорской меди последней трети IV-конца III вв. до н. э., «Древности Боспора», 2013, 17, сс. 325–344.
- ФРОЛОВА 2010 – Фролова Н. А., Античные золотые монеты в собрании Государственного исторического музея. От античности до Византии, Москва, 2010.
- ФУРМАНОВ 2018 – Фурманов В.К., Неизданный тремисс Артавасда и Никифора из Феодосии, «Материалы и исследования по истории России», 2018, 6, сс. 51–53.
- ЧОРЕФ 2015 – Чореф М. М., История византийской Таврики по данным нумизматики, Тюмень-Нижневартовск, 2015.
- GRIERSON 1982 – Grierson P., Byzantine coins, London, 1982.
- GRIERSON 1993 – Grierson P., Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Vol. 3, Part 1, Washington, 1993.

Vladimir Goroncharovsky

Doctor of Historical Sciences

*Institute for the History of Material Culture of the RAS*

goronvladimir@yandex.ru

Andrey Tereshchenko

PhD

*State Russian Museum*

andrtereshhen@yandex.ru

## ABOUT THE RARE FIND OF THE SEMISSIS OF THE BYZANTINE EMPEROR ARTAVASDOS IN THE SOUTHERN SUBURB OF TAURIC CHERSONESOS

**Keywords:** coin, Byzantium, Emperor Artavasdos, Coinage of Constantinople, Tauric Chersonesos, iconoclasm, archaeological expedition.

In 2020, during a survey of the territory of military units to the south of the Museum-Reserve "Tauric Chersonesos" a golden Byzantine semissos was found. This is an extremely rare coin minted at the Constantinople under Emperor Artavasdos, who was on the throne for less than a year and a half, from July 742 to November 2, 743.

Artavasdos, a Byzantine military commander of Armenian origin, seized power in the capital shortly after the death of Leo III and was proclaimed emperor. The new head of state moved away from the iconoclasm policy pursued by his predecessor and restored Orthodoxy. However, he was soon defeated by Constantine V, the son of Leo III, then blinded and imprisoned in a monastery.

Most likely semissos of Artavasdos came to Taurica already in the year of his coinage, which indicates the close ties of Constantinople with Chersonesos. The fact that this coin was not withdrawn from circulation as a reminder of the usurper, and got into the layer only around 750, may indicate the influence of opponents of iconoclasm in the Crimea.

**Վլադիմիր Գորոնչարովսկի**  
Պատմական գիտությունների դոկտոր

ՌԳԱ նյութական մշակույթի պատմության ինստիտուտ  
goronvladimir@yandex.ru

**Անդրեյ Տերեշչենկո**  
Պատմական գիտությունների թեկնածու

*Պերսկան ռուսական թանգարան*  
andrtereshhen@yandex.ru

**ՏԱՎՐԻԿՅԱՆ ԽԵՐՍՈՆԵՍԻ ԶԱՐԿԱՅԻՆ ԱՐՎԱՐՁԱՆՈՒՄ ԶԱՅՏՆԱԲԵՐՎԱԾ՝  
ԲՅՈՒՂԱՆԴԱԿԱՆ ԿԱՅՍՐ ԱՐՏԱՎԱԶԴԻ ԶԱԶՎԱԳՅՈՒՄ ՍԵՄԻՍԻ ՄԱՍԻՆ**

**Հիմնաբառեր.** մետաղադրամ, Բյուզանդիա, Արտավազդ կայսր, Կոստանդնուպոլսի մետաղադրամ, Խերսոնես, պատկերապաշտություն, հնագիտական արշավախումբ:

2020 թվականին «Տավրիկյան Խերսոնես» արգելոց-թանգարանից հարավ գտնվող գորամասերի տարածքի ուսումնասիրության ժամանակ հայտնաբերվել է բյուզանդական ոսկե սեմիսիս: Սա չափազանց հազվագյուտ մետաղադրամ է, որը հատվել է Կոստանդնուպոլսի դրամահատարանում՝ Արտավազդ կայսեր օրոք, որը գահակալել է մեկուկես տարուց պակաս՝ 742 թվականի հուլիսից մինչև 743 թվականի նոյեմբերի 2-ը:

Հայկական ծագումով բյուզանդացի հրամանատար Արտավազդը Լևոն 3-րդի մահից անմիջապես հետո զավթեց իշխանությունը մայրաքաղաքում և հռչակվեց կայսր: Պետության նոր ղեկավարը հրաժարվեց իր նախորդի վարած պատկերամարտության քաղաքականությունից և վերականգնեց ուղղափառությունը: Մակայն շուտով նա պարտություն կրեց Լևոն 3-րդի որդի Կոնստանտին 5-րդից, ապա կորցրեց և բանտարկվեց մենաստանում:

Ամենայն հավանականությամբ, Արտավազդի սեմիսիսը Տավրիկյա է հասել արդեն նրա հատման տարում, ինչը խոսում է Կոստանդնուպոլսի և Խերսոնեսի սերտ կապերի մասին: Այն, որ այս դրամը չի հանվել շրջանառությունից, որպես բռնակալի մասին հիշեցում, և հայտնվել է շերտի մեջ միայն 750-ի սահմաններում, կարող է խոսել Դրիմում պատկերամարտության հակառակորդների ազդեցության մասին:

**Владимир Горончаровский, Андрей Терещенко**  
**О РЕДКОЙ НАХОДКЕ СЕМИССИЯ ВИЗАНТИЙСКОГО**  
**ИМПЕРАТОРА АРТАВАЗДА В ЮЖНОМ ПРЕДМЕСТЬЕ ХЕРСОНЕСА**



рис. 1. Южное предместье Херсонеса Таврического. Тарапан в шурфе 2020 г. (красной стрелкой обозначено место находки монет).



рис. 2. Южное предместье Херсонеса Таврического. Семиссий императора Артавазда (742-743).



рис. 3. Семиссий императоров Артавазда и Никифора (742-743). Случайная находка в Феодосии.

